

من كتاب ( فن صناعة الأختام ) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

أول كتاب عن صناعة الاختام بتقنية الليزر  
باللغة العربية

# فن صناعة الأختام

باستخدام ماكينات الليزر

تأليف عيد مصطفى عبد العظيم  
2010 - 2008



بسم الله الرحمن الرحيم

## الباب الثاني

### أساسيات وفنيات استخدام ماكينة الليزر Epilog Laser

#### ❖ المرحلة الاولى

- بدايات لابد من وضعها في الحسبان قبل بدء الاستخدام وانتاج اعمال مختلفة عن طريق ماكينة الليزر
- طريقة عمل الماكينة من اليسار الى اليمين اذا فمن البديهي وضع نقطة البدء قبل اي عمل ناحية اقصى اليسار
- التأكد من توصيل جميع الوصلات من كابل اليو اس بي وكابل الباور والشفاط والمراوح تعمل بشكل كامل
- التأكد من تشغيل النقطة الحمراء وهيا نقطة الليزر
- التعامل بحرص شديد مع العدسات وتحتوي الماكينة على ثلاث عدسات متقابلة تصب جميعها في النقطة الحمراء وهيا رأس الليزر المختصة بالحفر
- ضرورة تنظيف العدسات بعد كل عمل حتى لا تتأثر كفاءة الماكينة وبالتالي لن تصل الى المستوى المطلوب من جودة العمل

حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح  
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838  
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب ( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

- يتم استخدام سائل معين خاص بالماكينة للتنظيف + عصاة تنظيف الاذن المبطنة بالقطن
- التأكد من قياسات العمل وعدم تعارضها مع اكبر مساحة للعمل في الماكينة وهيا 30x45

## ❖ المرحلة الثانية عمل الأختام العادية والملونة

عند الرغبة في عمل ختم عادي يتم تصميمه على الكمبيوتر باستخدام برنامج الكورال درو ومن ثم عمل طباعة واختيار ماكينة الليزر ويتم تحديد القيم والنسب كالتالي عند اختيار الحفر raster يتم وضع السرعة 20 Speed والقوة 100power

عند الرغبة في قص الختم Vector يتم تحديد النسب كالتالي 10 Speed والقوة 100power ويجب الدخول على Advanced واختيار Stamps ووضع علامة صح على mirror

### بعض فنيات طباعة الأختام العادية

عند الرغبة في طباعة عدد كبير من الأختام مرة واحدة يتم تجميعهما جميعا مع مراعاة تضيق المسافات كلما امكن بجانب بعضهم وتنسيقهم بشكل لا يهدر الربر المستخدم في الحفر وبعد ذلك يتم وضع مربع خارجي يشمل كل الأختام ويكون سمك الخط الخارجي كالتالي 00.01 ويكون باللون الاحمر كي تستطيع التمييز بينه وبين خطوط الختم الاصلية. ويتم وضع نفس النسب بالنسبة للحفر والقص المستخدمين سابقا.

### بالنسبة لعمل الأختام الملونة

يتم تصميم وطباعة الربر بشكل عادي كما بينت في السابق وعند جزئية الالوان يتم تقسيم الحبارة حسب الالوان المطلوبة بمعنى اذا اردت ان اصنع ختم لونين يجب تحديد كل جزء بمربع احمر خارجي لحاله ويتم وضع مربع خارجي ايضا على قياس الحبارة وليس الربر وهيا ملاحظة هامة جدا لان مقياس الحبارة دائما اكبر من مقياس الختم المعتاد ويتم وضع نسب القص للحبارة كالتالي

vector >>> Speed25 <Power 50

وبعد ذلك يتم وضع الالوان المطلوبة داخل الحبارة بما يناسب الربر

## الاستخدامات الاخرى للماكينة

## أول هذه الاستخدامات هي :

### 1- الحفر على الكريستال

يتم الحفر على الكريستال باستخدام ماكينة الليزر وذلك بالطريقة التالية  
تؤخذ الكريستال المراد الحفر عليها واخذ جميع مقاساتها على حسب النوع  
طبعا ( دائري - مثلث - مربع - بروزات ..... الخ )  
للتأكد يتم أخذ اسكنر للكريستال لتحديد مقاسها بالظبط ومن ثم عمل  
التصميم ويتم وضع النسب كالتالي

**Raster >>>>Speed30 >>>power 100**

ملاحظة هامة : يجب عكس التصميم قبل الحفر

### 2- الحفر على الدروع الخشبية

ويتم اخذ الدرع الخشبي اسكان وعمل التصميم على المقاسات المطلوبة حسب شكل وتصميم  
الدرع المراد حفره وبعد ذلك يتم وضع المقاسات والنسب كالتالي **Raster >>> Speed 30**  
----**Power 90**  
وذلك لتعميق الحفر حسب التصميم ورغبة العميل في درجة العمق

ملاحظة هامة

لا يتم عكس التصميم او قلبه عند الحفر في كل من الدروع الخشبية والشيت العادي أو الليزر  
الاكريليك

### 3- الحفر على الشيت الليزر

وهو المخصص لعمل الباجات واللوحات الارشادية داخل المكاتب وغيرها من  
العلامات والاتجاهات  
ويتم عمل التصميم بعد اخذ المقاسات المطلوبة وتكون النسب كالتالي

**الحفر raster >>> Speed 30 >>>>>>Power 100**

ويتم تنظيف العدسة بعد الحفر على اي مادة حتى لا تتأثر كفاءة العدسة وجودة الحفر فيما بعد

### الحفر على البلاستيك لعمل الأختام المظغوظة

يتم عمل نسختين من الختم البلاستيك احدهما نفس الاخرى ( عاشق ومعشوق ) ويكون  
التصميم البارز اقل سماكا بدرجة واحدة من التصميم المحفور حتى يتمكن من تعشيقهما معا  
لاعطائنا كفاءة عالية ويجب مراعاة أخذ قياسات النموذجين بالظبط حتى يصبح الختم سليما  
مائة بالمائة

من كتاب ( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

وتكون نسب الحفر بالنسبة للجزء المحفور

Raster>>>Speed 50 >> Power 100

وتكون نسب الحفر للجزء البارز

Raster>>>Speed40>>> power 100

وتكرر العملية لمدة مرتين حتى نحصل على العمق او البروز المطلوب .

ملاحظة مهمة جدا يجب عكس احد التصميميين عند طباعته في البرنامج اولا لتحقيق خاصية  
mirror او الانعكاسية حتى يتم توجيه الجزئين معا وتعشيقهما

الكريستال

جميع الحقوق محفوظة



الأختام

مصطفى



حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح  
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838  
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب ( فن صناعة الأختام ) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية



جميع الحق

B



أبضا في أسنطا عئنا نصنعا أختام سرءة ( مخفء ) عئرا الطاب

Do-2

Multi  
Color



ءنوفر لءنا

ءبر مخفءء بءون لون [ لءزر ]  
ءبر ملون مضوءءء  
ءبر ماكس  
ءبر ملكء الءلاسنءك  
ءمءع الالوان منوفر لءنا

2

ءقوق الءالءف مءفوظة للمؤلف عءء مصطفى عءء العظءم ولا ءوز نءلقها بءون ذكر المصءر أو اسم المؤلف ولا ءسمء  
بأسءءامها أو طباءءها إلا باءن ءءابى منه شءصبا 0020177845838  
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب ( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

A



نوعيات وأشكال لمخينات الأختام ذاتية التعبير

Do - 1

Stamp  
Ink  
Rubber  
Handle  
Multi  
Color



تأليق : عيد مصطفى عبد العظيم  
٠٠٢٠١٧٧٨٤٥٨٣٨



كما يوجد نوعيات أخرى  
إذناج عادية  
[ خشب، بلاستيكية ]

تأليق : عيد مصطفى عبد العظيم

1 → ٠٠٢٠١٧٧٨٤٥٨٣٨

من كتاب ( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

## الحفر على الشيت



جميع

## الحفر على الشيت المعدن (صفائح معدنية)



مصطفى

حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح  
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838  
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب ( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم  
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

## الدروع الخشبية



omeg4arts@hotmail.com  
002017745838

من كتاب  
( فن صناعة الأختام) 2008 - 2010  
حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر  
أو اسم المؤلف ولا يسمح باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا

0020177845838

Omega4arts@hotmail.com

www.designerdisk.cc/cc/

حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح  
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838  
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com